

Aleluja, radostni spev

A - le - lu - ja.

5

ja. A - le - lu - ja. A - le - lu - ja. A - le - lu - ja.

9 F B Gm C

1. Ra - do - stni spev - naj Bo - ga sla - vi! — Živ - lje - nje nam da - je, pol - nost mi - lo - sti,
 2. K nam si pri - šel, — v te - mi luč pri žgal, — sr - ce ra - zo - del, Du - ha med nas po - slal.
 3. Poj - di - mo vsi, — kot na - ro - čil je, — po - vej - mo Be - se - do za vse na - ro - de.

Ljubezen me spreminja

Peter Pučnik

$\text{♩} = 120$

C Am F G C Am
1. Ka - dar vsta - ja son - ce.____
2. Ka - kor ju - tra ro - sa.____ pre - bu - ja se nov dan;____
ki ob son - cu več je ni,____ ko ne-kdo te lju - bi____
ka-kor vrt po - mla - dni____

7 F G Em Am F
od - pi - ra svo - jo dlan - in ko člo - vek i - šče____
na no - vo o - ži - vi,____ člo - vek se spre - mi - nja,____ ra - dost sre - čo
ko lju - be - zen

12 G Em Am F G
mir sr - ca____ je sa - mo lju - be - zen,____ ki la - hko o - sre - či - ga.____
v njem ži - vi,____ mrak po - sta - ja son - ce____ v njem ve - se - lje pre - bu - di.____

17 G C F G C
O, daj Go - spod, lju - be - zni pol - no mi sr - ce (sr - ce) glej, za - man je dru - go vse.____

25 G C F G C
Rad bi po - ne - sel jo v živ - lje - nje vsem lju - dem z njo od - pi - ral jim sr - ce.____

Detailed description: The musical score consists of two staves. The upper staff is for voice and piano, with the vocal line in soprano clef and the piano line in bass clef. The lower staff is for piano. The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff. The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the vocal parts. The piano part includes chords and bass notes.